

*LE DOT de Saussure*

*Bibliographie*

*Moyen Age*



# Table des matières

<b>Monographie</b> .....	2
000 GENERALITES .....	2
100 PHILOSOPHIE .....	2
200 RELIGION.....	2
300 SCIENCES SOCIALES.....	3
500 SCIENCES EXACTES.....	4
600 SCIENCES APPLIQUEES.....	4
700 ART.....	5
741.5 BANDE DESSINEE / ROMAN GRAPHIQUE / MANGA.....	10
800 LITTÉRATURE .....	10
900 GEOGRAPHIE / HISTOIRE .....	15
.....	24
<b>Article de périodique</b> .....	24
<b>Article en ligne</b> .....	27
<b>Emission TV/ Radio</b> .....	28
<b>Podcast</b> .....	31
<b>Vidéo en ligne</b> .....	31
<b>Page Web</b> .....	32





## Monographie

### 000 GENERALITES

JEAN, Georges, 1987. *L'écriture mémoire des hommes*. Paris : Gallimard. Découvertes Gallimard. Archéologie, 24. ISBN 2-07-053040-X

### 100 PHILOSOPHIE

ECKHART, Johannes, 1993. *Traité et sermons*. Paris : Garnier-Flammarion. G.F., 703. ISBN 2-08-070703-5

GILSON, Etienne, 1976. *La philosophie au Moyen Age, t.1 : des origines patristiques à la fin du XIIIe siècle*. Paris : Payot & Rivages

GILSON, Etienne, 1976. *La philosophie au Moyen Age, t.2 : du XIIIe siècle à la fin du XIVe siècle*. Paris : Payot & Rivages

GILSON, Etienne, 1986. *Le thomisme : introduction à la philosophie de Saint Thomas d'Aquin*. Paris : Vrin. Etudes de philosophie médiévale

MORICHERE, Bernard, 1992. *Philosophes et philosophie, t. 1 : des origines à Leibniz*. Paris : Nathan. Anthologie chronologique, 1. ISBN 978-2-09-172011-1

### 200 RELIGION

ANCELET-HUSTACHE, Jeanne, 1958. *Maître Eckhart et la mystique rhénane*. Paris : Ed. du Seuil. Microcosme. Maîtres spirituels, 7

BOUGEROL, Jacques-Guy, 1963. *St Bonaventure et la sagesse chrétienne*. Paris : Seuil. Microcosme. Maîtres spirituels, 30

FIGUIER, Richard, 1992. *Dieux en sociétés : le religieux et le politique*. Paris : Autrement. Autrement. Série Mutations, 127. ISBN 2-86260-354-6

GOBRY, Ivan, 1984. *Saint François d'Assise et l'esprit franciscain*. Paris : Seuil. Maîtres spirituels

JEAN-NESMY, Claude, 1972. *Saint Benoît et la vie monastique*. Paris : Ed. du Seuil. Microcosme. Maîtres spirituels, 19



PHILIPPE, Beatrice, 1979. *Être juif dans la société française : du Moyen Age à nos jours*. Montalba. Pluriel. ISBN 978-2-253-02790-4

PRESSOUYRE, Léon, 1990. *Le rêve cistercien*. Paris : Gallimard. Découvertes Gallimard ; 95. Philosophies et religions. ISBN 2-07-053124-4

TESTAS, Guy, TESTAS, Jean, 2004. *L'Inquisition*. Paris : P.U.F.. Que sais-je ?, 1237. ISBN 2-13-051077-9

## 300 SCIENCES SOCIALES

ARIES, Philippe, 1975. *Essais sur l'histoire de la mort en Occident : du Moyen Age à nos jours*. Paris : Ed. du Seuil. ISBN 2-02-004285-1

BOUCHER, François, 1983. *Histoire du costume en Occident de l'Antiquité à nos jours*. Paris : Flammarion. ISBN 2-08-010032-7

CUBERO, José-Ramón, 1998. *Histoire du vagabondage : du Moyen Age à nos jours*. Paris : Imago. ISBN 2-911416-15-5

DELACAMPAGNE, Christian, 1983. *L'invention du racisme : Antiquité et Moyen Age*. Paris : Fayard. ISBN 2-213-01117-6

GAUTIER, Alban, 2019. *Le roi Arthur*. Paris : Presses universitaires de France. ISBN 978-2-13-080026-2

GEREMEK, Bronislaw, 1980. *Inutiles au monde : truands et misérables dans l'Europe moderne, (1350-1600)*. Paris : Gallimard : Julliard. Archives, 84

GIEDION, Siegfried, 1983. *La mécanisation au pouvoir, t.2 : technique et environnement humain*. Paris : Denoël : Gonthier. Mediations-Denoel, 233

HEERS, Jacques, 1981. *Esclaves et domestiques au Moyen Age dans le monde méditerranéen*. Paris : Fayard. ISBN 2-213-01094-3

HEERS, Jacques, 1983. *Fêtes des fous et Carnavals*. Paris : Fayard. ISBN 2-213-01222-9

LAQUEUR, Walter, 2010. *L'antisémitisme dans tous ses états : depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours*. Genève : M. Haller. ISBN 978-2-940427-08-6

LEUPIN, Alexandre, 1983. *Le Graal et la littérature : étude sur la vulgate arthurienne en prose*. Lausanne : Age d'homme. Lettera

MARKALE, Jean, 1983. *Mélusine ou l'androgynie*. Paris : Retz. ISBN 2-7256-1078-8

METTRA, Claude, 1984. *La chanson des Nibelungen*. Paris : Albin Michel. Les grands mythes fondateurs de l'Occident. ISBN 978-2-226-01962-2

PARAVICINI BAGLIANI, Agostino, 1997. *Le corps du Pape*. Paris : Seuil. ISBN 2-02-025883-8

REDIKER, Marcus Buford, 2013. *À bord du négrier : une histoire atlantique de la traite*. Paris : Ed. du Seuil. L'univers historique. ISBN 978-2-02-109290-5



VIEL-CASTEL, Horace de, 2017. *Modes et costumes : Moyen Age et Renaissance*. Saint-Laurent-le-Minier : Decoopman. ISBN 978-2-36965-079-9

VIGARELLO, Georges, 2009. *100 000 ans de beauté : âge classique*. Paris : Gallimard

VOVELLE, Michel, 1983. *La mort et l'occident de 1300 à nos jours*. Paris : Gallimard. Bibliothèque illustrée des histoires. ISBN 2-07-029649-0

WOLFF, Philippe, MAURO, Frédéric, 1965. *Histoire générale du travail : T. 2 : L'âge de l'artisanat : Ve-XVIIIe siècles*. Paris : Nouvelle librairie de France

## 500 SCIENCES EXACTES

LE ROY LADURIE, Emmanuel, 1983. *Histoire du climat depuis l'an mil, vol. 1*. Paris : Flammarion. Champ historique

LE ROY LADURIE, Emmanuel, 1983. *Histoire du climat depuis l'an mil, vol. 2*. Paris : Flammarion. Champ historique, 122

PACCALET, Yves, 1991. *La terre et la vie : chronique de l'univers des origines au 21e siècle*. Paris : Larousse. ISBN 2-03-505102-9

ROSMORDUC, Jean, 1979. *De Thalès à Einstein : histoire de la physique et de la chimie*. Paris : Etudes vivantes. Axes. Sciences. ISBN 2-7310-4101-3

ROYER, Pierre, 2013. *Dico atlas des mers et des océans : histoire, géographie et géopolitique*. Paris : Belin. ISBN 978-2-7011-7553-9

SESIANO, Jacques, 1996. *Un traité médiéval sur les carrés magiques : de l'arrangement harmonieux des nombres*. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes. ISBN 2-88074-310-9

SIEBENTHAL, Jean de, 1993. *Les mathématiques dans l'Occident médiéval*. Lausanne : Terre haute. Mathématiques et civilisation

## 600 SCIENCES APPLIQUEES

ALLENDY, René, 1987. *Paracelse : le médecin maudit*. Paris : Dervy-livres. Médecines traditionnelles. ISBN 2-85076-051-X

BARIETY, Maurice, COURY, Charles, 1963. *Histoire de la médecine*. Paris : Fayard. Les grandes études historiques

CALVEL, Raymond, 1969. *Le pain et la panification*. Paris : Presses universitaires de France. Que sais-je ?, 1140



DACHEZ, Roger, 2012. *Histoire de la médecine : de l'Antiquité à nos jours*. Paris : Tallandier. Texto. Le goût de l'histoire. ISBN 978-2-84734-973-3

DAUMAS, Maurice, 1962. *Les origines de la civilisation technique*. Paris : Presses universitaires de France

EHRENREICH, Barbara, ENGLISH, Deirdre, 2018. *Sorcières, sages-femmes et infirmières : une histoire des femmes soignantes*. Paris : Cambourakis. Sorcières. ISBN 978-2-36624-122-8

FABRE, Maurice, 1964. *Histoire de la locomotion terrestre*. Lausanne : Rencontre. Nouvelle bibliothèque illustrée des sciences et des inventions

FEBVRE, Lucien, MARTIN, Henri-Jean, 1971. *L'apparition du livre*. Paris : Albin Michel. L'évolution de l'humanité, 30

MIKAILOFF, Nathalie, 1990. *Les manières de propreté : du Moyen âge à nos jours*. Paris : Maloine

NAPHY, William, SPICER, Andrew, 2003. *La peste noire, 1345-1730 : grandes peurs et épidémie*. Paris : Autrement. Autrement. Mémoires, 95. ISBN 2-7467-0398-X

NOHL, Johannes, 1986. *La mort noire : chronique de la peste d'après les sources contemporaines*. Paris : Payot. ISBN 2-228-55070-1

RUFFIE, Jacques, SOURNIA, Jean-Charles, 1993. *Les Epidémies dans l'histoire de l'homme : essai d'anthropologie médicale*. Paris : Flammarion. Nouvelle bibliothèque scientifique. ISBN 2-08-211213-6

## 700 ART

1975. *L'art byzantin*. Paris : Flammarion. La grammaire des styles, 15. ISBN 2-08-010315-6

1979. *L'art roman*. Paris : Flammarion. La grammaire des styles, 2. ISBN 2-08-010302-4

2001. *Notre-Dame de Paris. La cathédrale, le parvis, la crypte*. Paris : Beaux-Arts magazine. Beaux Arts Magazine. ISBN 2-84278-393-X

ADAM, Ernst. *L'architecture médiévale. T. 2*. Paris : Payot & Rivages. Petite bibliothèque Payot, 10

AVRIL, François, BARRAL I ALTET, Xavier, GABORIT-CHOPIN, Danielle, 1982. *Le temps des croisades*. Paris : Gallimard. L'Univers des formes, 29. ISBN 2-07-011027-3

BALDINI, Umberto, 1970. *L'opera completa dell' Angelico*. Milano : Rizzoli. Classici dell'arte ; 38.

BATTISTI, Eugenio, 1960. *Giotto*. Genève : Skira. Le goût de notre temps, 32

BEIGBEDER, Olivier, 1969. *Lexique des symboles*. Paris : Zodiaque. Introductions à la nuit des temps, 5

BENEVOLO, Leonardo, 1983. *Histoire de la ville*. Marseille : Parenthèses. ISBN 2-86364-013-5

BERNARD, Edina, 2006. *Histoire de l'art du Moyen âge à nos jours*. Paris : Larousse. Comprendre et reconnaître. ISBN 2-03-583320-5

BIAUDET, Jean-Charles, 1975. *La cathédrale de Lausanne*. Berne : Société d'histoire de l'art en Suisse



- BOUCHERON, Patrick, 2015. *Conjurer la peur : essai sur la force politique des images, Sienne, 1338*. Paris : Points. Points, H505. Histoire. ISBN 978-2-7578-5280-4
- BREUILLE, Jean-Philippe, 1990. *Dictionnaire des courants picturaux : tendances, mouvements, écoles, genres : du Moyen Age à nos jours*. Paris : Larousse. Essentiels. ISBN 2-03-740061-6
- BROSSOLLET, Jacqueline, MOLLARET, Henri Hubert, 1994. *Pourquoi la peste ? Le rat, la puce et le bubon*. Paris : Gallimard. Découvertes, 229. Sciences. ISBN 2-07-053283-6
- BURMEISTER, Albert, 1967. *Suisse romane*. Pierre-qui-vire : Zodiaque. La nuit des temps, 8
- CAHILL, James Francis, 1960. *La peinture chinoise*. Genève : Ed. d'art A. Skira. Les trésors de l'Asie, 1
- CASAZZA, Ornella. *Masaccio et la chapelle Brancacci*. Paris : Scala
- CATTIN, Yves, 1999. *Les anges et leur image au Moyen Age*. [S.l.] : Zodiaque. Visages du Moyen Age, 2. ISBN 2-7369-0250-5
- CHAILLEY, Jacques, *Histoire musicale du Moyen Age*. Paris : Presses universitaires de France. Hier
- CHAMPEAUX, Gérard de, STERCKX, Sébastien, 1980. *Introduction au monde des symboles*. La Pierre-qui-Vire, Yonne : Zodiaque. Introductions à la nuit des temps, 3.
- CHELINI, Jean, 1991. *Histoire religieuse de l'Occident médiéval ; nouvelle bibliographie*. Paris : Hachette. Pluriel, 8570. ISBN 2-01-017817-3
- CHRISTE, Yves, 1999. *Jugements derniers*. Saint Léger Vauban : Zodiaque. Les formes de la nuit, 12. ISBN 2-7369-0255-6
- COCHE DE LA FERTE, Étienne, 1981. *L'art de Byzance*. Paris : Mazenod. L'Art et les Grandes Civilisations ; 11. ISBN 2-85088-011-6
- CORBIN, Alain, 2011. *Histoire de la virilité [t. 1] : De l'Antiquité aux Lumières: l'invention de la virilité*. Paris : Ed. du Seuil. L'univers historique. ISBN 978-2-02-098067-8
- COWEN, Painton, 1979. *Roses médiévales*. Paris : Ed. du Seuil. ISBN 2-02-005291-1
- D'ALFONSO, Ernesto, SAMSA, Danilo, 1996. *L'architecture : les formes et les styles de l'Antiquité à nos jours*. Paris : Solar. ISBN 978-2-263-03351-3
- DEUHLER, Florens, 1987. *L'économie artistique*. Disentis : Desertina. Ars Helvetica, 2
- DUBY, Georges, 1967. *Adolescence de la chrétienté occidentale : 980-1140*. Genève : Skira. Skira-Flammarion. Art, idées, histoire
- DUBY, Georges, 1977. *L'économie rurale et la vie des campagnes dans l'occident médiéval : France, Angleterre, Empire, IX-XVe siècles : essai de synthèse et perspectives de recherches, 1*. Paris : Flammarion. Champs, 26, 27
- DUBY, Georges, 1966. *Fondements d'un nouvel humanisme : 1280-1440*. Genève : Skira. Skira-Flammarion. Art, idées, histoire



DUBY, Georges, 2002. *L'art et la société. Moyen âge. XXe siècle : art et société au Moyen âge, Saint Bernard. L'art cistercien suivi de "Saint Bernard et les arts", le temps des cathédrales.* Paris : Gallimard. Quarto. ISBN 2-07-076667-5

DUBY, Georges, 1966. *L'Europe des cathédrales : 1140-1280.* Genève : Skira. Skira-Flammarion. Art, idées, histoire

DUBY, Georges, 1995. *Le Moyen Age.* Paris : Seuil. Histoire artistique de l'Europe. ISBN 2-02-017384-0

DUBY, Georges, 1975. *Merveilleuse Notre-Dame de Lausanne : cathédrale bourguignonne.* Lausanne : Ed. du Grand-Pont. Magies d'images.

DUBY, Georges, PERROT, Michelle, 1991-1992. *Histoire des femmes en occident.* Paris : Plon. ISBN 2-259-02376-2

DURLIAT, Marcel, 1985. *Des barbares à l'an mil.* Paris : Mazenod. L'art et les grandes civilisations, 15. ISBN 2-85088-015-9

DURLIAT, Marcel, 1982. *L'art roman.* Paris : Ed. d'art L. Mazenod. L'Art et les Grandes Civilisations, 12. ISBN 2-85088-012-4

DURST, Hans, 1971. *Vitraux anciens en Suisse.* Fribourg : Office du livre

EGGENBERGER, Christoph, EGGENBERGER, Dorothee, 1988. *La peinture du Moyen Age.* Disentis : Desertina. Ars Helvetica, 5. ISBN 3-85637-148-6

EIMEL, Sarel, 1977. *Giotto et son temps vers 1267-1337.* Amsterdam : Time-Life. Le Monde des arts

ELLUL, Jacques, 1969. *Histoire des institutions ; 3 : le Moyen Age.* Paris : Presses Universitaires de France. Thémis/Sciences politiques, 4

ERLANDE-BRANDENBURG, Alain, 1987. *La conquête de l'Europe. 1260-1380 (le monde gothique).* Paris : Gallimard. L'univers des formes

ERLANDE-BRANDENBURG, Alain, 1993. *Quand les cathédrales étaient peintes.* Paris : Gallimard. Découvertes Gallimard, 180. Architecture. ISBN 2-07-053234-8

FOCILLON, Henri, 1938. *Art d'Occident : le Moyen-Age roman, le Moyen-âge gothique.* Paris : A. Colin. Biblio essais

GABORIT, Jean-René, 1978. *Art gothique.* Paris : Hachette. Histoire mondiale de la sculpture. ISBN 2-01-005546-2

GAGNEPAIN, Bernard, 1977. *La musique française du Moyen Age et de la Renaissance.* Paris : P.U.F.. Que sais-je ?, 931

GARNIER, François, 1982. *Le langage de l'image au Moyen Age : signification et symbolique.* Paris : Léopard d'or. ISBN 2-86377-014-4

GEROLD, Théodore, 1983. *La musique au Moyen Age.* Paris : Champion.

GIMPEL, Jean, 1980. *Les bâtisseurs de cathédrales.* Paris : Seuil. ISBN 2-02-005663-1





GOLEA, Antoine, 1977. *La musique de la nuit des temps aux aurores nouvelles. Vol. 1.* Paris : Ed. musicales A. Leduc. ISBN 2-85689-001-6

GRIMME, Ernst Gunther. *La peinture médiévale en Europe.* Paris : Payot & Rivages. Petite bibliothèque Payot, 12

GRIVOT, Denis, 1976. *La sculpture du XIIe siècle de la cathédrale d'Autun.* Colmar-Ingersheim : S.A.E.P.

GRODECKI, Louis, 1973. *Le siècle de l'an mil.* Paris : Gallimard. L'univers des formes

GRODECKI, Louis, 1977. *Le vitrail roman.* Fribourg : Office du livre

GYMPEL, Jan, 1997. *Histoire de l'architecture : de l'antiquité à nos jours.* Köln : Könemann. ISBN 3-89508-331-3

HEMPEL, Rose, 1983. *L'âge d'or du Japon : l'époque Heian 794-1192.* Paris : Presses universitaires de France. ISBN 2-13-037961-3

HENRY-CLAUDE, Michel, STEFANON, Laurence, ZABALLOS, Yannick, 2001. *Principes et éléments de l'architecture religieuse médiévale.* Gavaudun : Fragile. A livre ouvert. Architecture. ISBN 2-910685-13-6

HOFFSTAETTER, Hans Helmut, 1968. *Gothique.* Fribourg : Office du livre. Architecture universelle.

HORAT, Heinz, 1988. *L'architecture religieuse.* Disentis : Desertina. Ars Helvetica, 3. ISBN 3-85637-140-0

HUBERT, Jean, 1968. *L'empire carolingien.* Paris : Gallimard. L'Univers des formes, 13

HUBERT, Jean, 1967. *L'Europe des invasions.* Paris : Gallimard. L'univers des formes, 12. Le premier millénaire occidental

JACCARD, Paul-André, 1992. *La sculpture.* Disentis : Desertina. Ars Helvetica, vol. 7, ISBN 3-85637-156-7

LAPAIRE, Claude, 1992. *Peintures du Moyen Age.* Genève : Musée d'art et d'histoire. Images du Musée d'art et d'histoire de Genève, 33. ISBN 2-8306-0089-4

LAPAIRE, Claude, 1986. *Sculptures sur bois du Moyen Age.* Genève : Musée d'art et d'histoire. Images du Musée d'art et d'histoire de Genève, 30. ISBN 2-8306-0031-2

LAPAIRE, Claude, 1980. *Vitraux du Moyen Age.* Genève : Musée d'art et d'histoire. Images du Musée d'art et d'histoire de Genève, 17

LASSAIGNE, Jacques, 1972. *L'Europe gothique : 1280-1430.* La grande histoire de la peinture, 1

LASSAIGNE, Jacques, 1952. *La peinture espagnole : des fresques romanes au Greco.* Genève : Skira. Peinture, couleur, histoire, 6

LASSAIGNE, Jacques, 1975. *Les primitifs flamands : 1420-1500.* Genève : Skira. La grande histoire de la peinture, 2

LIEBICH, Hayat Salam, 1983. *L'art islamique : bassin méditerranéen.* Paris : Flammarion. La grammaire des styles. ISBN 2-08-010351-2



MALE, Emile, 1969. *L'art religieux de la fin du Moyen-âge en France : étude sur l'iconographie du Moyen-âge et sur ses sources d'inspiration*. Paris : Armand Colin

MEYER, André, 1989. *L'architecture profane*. Disentis : Desertina. Ars Helvetica, 4, ISBN 3-85637-144-3

MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, 1992. *Naissance des arts chrétiens : atlas des monuments paléochrétiens de la France*. Paris : Impr. Nationale. Atlas archéologiques de la France. ISBN 2-11-081114-5

NATAF, André, 1989. *Histoire des Albigeois : nous sommes tous des cathares*. Paris : Bordas. ISBN 2-86311-169-8

NEWMAN, John Henry, 1985. *L'Europe des monastères*. La-Pierre-qui-vire : Zodiaque. Les formes de la nuit

NEYRET, Clémence, 1981. *Art paléochrétien, art byzantin*. Paris : Desclée de Brouwer. Ecole du Louvre. Les grandes étapes de l'art. ISBN 2-220-02337-0

MONNIER, Gérard, 1994. *Histoire de l'architecture*. Paris : Presses universitaires de France. Que sais-je?, 18. ISBN 978-2-13-051936-2

NORDENFALK, Carl, 1988. *L'enluminure au Moyen Age*. Genève : Skira. Skira-Flammarion : Les grands siècles de la peinture. ISBN 2-605-00120-2

NORWICH, John Julius, 1981. *Le grand atlas de l'architecture mondiale*. Paris : Encyclopaedia Universalis. ISBN 2-85229-970-4

OURSEL, Raymond, 1979. *Bourgogne romane*. Paris : Zodiaque. La nuit des temps, 1

OURSEL, Raymond, 1973-1976. *Floraison de la sculpture romane*. Paris : Zodiaque. Introductions à la nuit des temps

OURSEL, Raymond, 1970. *Invention de l'architecture romane*. La Pierre-qui-Vire, Yonne : Zodiaque. Introductions à la nuit des temps, 6

PAPADOPOULO, Alexandre, 1996. *L'islam et l'art musulman*. Paris : L. Mazenod. L'art et les grandes civilisations, 6. ISBN 2-85088-006-X

PARROT, André, CHEBAB, Maurice Hafiz, MOSCATI, Sabatino, 1975. *Les Phéniciens : l'expansion phénicienne : Carthage*. Paris : Gallimard. L'Univers des Formes, 6. Le Proche et le Moyen-Orient ancien

PERNOUD, Régine, 1998. *Visages de femmes au Moyen Age*. [S.l.] : Zodiaque. Visages du Moyen Age, 1. ISBN 2-7369-0239-4

PIGNARRE, Robert, 1979. *Histoire du théâtre*. Paris : Presses universitaires de France. Que sais-je ?, 160. ISBN 2-13-036018-1

PORCHER, Jean, 1959. *L'Enluminure française*. Paris : Arts et métiers graphiques

RAGON, Michel, 1985. *L'homme et les villes*. Paris : Berger-Levrault. Espace des hommes. ISBN 2-7013-0597-7



ROUCHON MOUILLERON, Véronique, 2000. *Cloîtres : jardins de prières*. Paris : Flammarion. ISBN 2-08-012522-2

SAUERLANDER, Willibald. *La sculpture médiévale*. Paris : Payot & Rivages. Petite bibliothèque Payot, 11.

SHIMIZU, Christine, 1985. *L'art chinois*. Paris : Flammarion. La grammaire des styles. ISBN 2-08-010359-8

STIERLIN, Henri, STIERLIN, Anne, 1991. *Alhambra*. Paris : Impr. Nationale. ISBN 2-11-081129-3

TALON-HUGON, Carole, 2014. *Moyen Age et Renaissance*. Paris : Presses universitaires de France. Une histoire personnelle et philosophique des arts. ISBN 978-2-13-062165-2

THIERRY DE CRUSSOL, Jean-Michel, 1987. *Les arts arméniens*. Paris : Mazenod. L'Art et les Grandes Civilisations, 17. ISBN 2-85088-017-5

*Trésors d'art médiéval bulgare VIIe-XVIe siècle*. Genève : Musée d'art et d'histoire. J. Brémond

*Tympan romans. Nord de la France*. La Pierre-qui-vire : Zodiaque. Les points cardinaux

*Vikings*. Paris : Beaux-Arts Magazine. Beaux-arts. Hors série, 62

VOGUE, Melchior de, NEUFVILLE, Jean, 1971. *Glossaire de termes techniques*. La Pierre-qui-vire : Zodiaque. Introduction à la nuit des temps

WATSON, William, 1982. *L'art de l'ancienne Chine*. Paris : L. Mazenod. L'art et les grandes civilisations, 9. ISBN 2-85088-009-4

WILLESME, Jean-Pierre, 1982. *L'Art gothique*. Paris : Flammarion. La grammaire des styles. ISBN 2-08-010347-4

WORRINGER, Wilhelm, 1967. *L'art gothique*. Paris : Gallimard. Idées-arts. ISBN

## 741.5 BANDE DESSINEE / ROMAN GRAPHIQUE / MANGA

MANCINI, Juliette, 2016. *De la chevalerie*. Genève : Atrabile. ISBN 978-2-88923-046-4

## 800 LITTÉRATURE

*Ali Baba et les quarante voleurs, suivi de, Histoire du cheval enchanté*. Paris : E.J.L. Librio ; 298. ISBN 978-2-277-30298-8

Abélard et Héloïse, 1979. *Correspondance*. Paris : Union générale d'éditions. 10/18, 1309. Bibliothèque du Moyen Age. ISBN 2-264-00993-4

AUBAILLY, Jean-Claude, 1975. *Le Théâtre médiéval profane et comique : la naissance d'un art*. Paris : Larousse. Thèmes et textes. ISBN 2-03-035028-1



*Aucassin et Nicolette*. Paris : Garnier-Flammarion. G.F., 261

AUGUSTIN, Saint, 1981. *La cité de Dieu. Livres I-IV : impuissance sociale du paganisme*. Paris : Desclée de Brouwer. Œuvres de Saint Augustin, 5e série. Bibliothèque augustinienne. ISBN 2-220-02290-0

AUGUSTIN, Saint, 1981. *La cité de Dieu. Livres VI-X : impuissance spirituelle du paganisme*. Paris : Desclée de Brouwer. Œuvres de Saint Augustin, 5e série. Bibliothèque augustinienne. ISBN 2-220-02291-9

AUGUSTIN, Saint, 1981. *La cité de Dieu. Livres XI-XIV : formation des deux cités*. Desclée de Brouwer. Œuvres de Saint Augustin, 5e série. Bibliothèque augustinienne. ISBN 2-220-02292-7

AUGUSTIN, Saint, 1981. *La cité de Dieu. Livres XV-XVIII : luttres des deux cités*. Desclée de Brouwer. Œuvres de Saint Augustin, 5e série. Bibliothèque augustinienne. ISBN 2-220-02316-8

AUGUSTIN, Saint, 1981. *La cité de Dieu. Livres XIX-XXII : triomphe de la cité céleste*. Desclée de Brouwer. Œuvres de Saint Augustin, 5e série. Bibliothèque augustinienne. ISBN 2-220-02314-1

BADEL, Pierre-Yves, 1971. *Introduction à la vie littéraire du Moyen Age*. Paris : Dunod. ISBN 978-2-10-003580-9

BARTEAU, Françoise, 1972. *Les romans de Tristan et Iseut : introduction à une lecture plurielle*. Paris : Librairie Larousse. Larousse université. Collection L.

BATANY, Jean, 1972. *Français médiéval : textes choisis, commentaires linguistiques, commentaires littéraires, chronologie phonétique*. Paris : Bordas. Etudes

BAUMGARTNER, Emmanuèle, FERRAND, Françoise, 1987. *Poèmes d'amour des XIIe et XIIIe siècles*. Paris : Union générale d'éditions.

BEAUMARCHAIS, Jean-Pierre de, COUTY, Daniel, REY, Alain, 1984. *Dictionnaire des littératures de langue française*. Paris : Bordas.

BEROUL, 2008. *Tristan et Yseut*. Paris : Gallimard. Folio, 3435. Classique. ISBN 978-2-07-039256-8

BIETRY, Roland, 2003. *Précis d'histoire de la littérature française ; vol. 1 : Moyen âge, XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles*. Lausanne : LEP. ISBN 2-606-01055-8

BLAISE, Albert, 1975. *Dictionnaire latin-français des auteurs du Moyen Age*. Turnhout : Brepols

BOYER, Régis, 1978. *Sagas islandaises*. Paris : Payot. Bibliothèque historique. ISBN 2-228-12200-9

BRUNET, Marie-Hélène, 2000. *Littérature : tome 1: Moyen Age, XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles: textes, histoire, méthode*. Paris : Bordas. ISBN 978-2-04-028410-7

CASTEX, Pierre-Georges, SURER, Paul, BECKER, G., 1979. *Manuel des études littéraires françaises : Moyen âge*. Paris : Hachette-Classiques. ISBN 2-01-000661-5

CHRETIEN DE TROYES, 1984. *Erec et Enide*. Paris : Honoré Champion. Traductions des classiques français du Moyen Age, 1. ISBN 2-85203-067-5



CHRETIEN DE TROYES, 2016. *Romans de la Table Ronde : Erec et Enide, Cligès, ou La Fausse Morte, Lancelot le chevalier à la charrette, Yvain le chevalier au lion*. Paris : Gallimard. Folio, 696. Classique. ISBN 978-2-07-036696-5

CHRISTINE DE PIZAN, 2019. *Cent ballades d'amant et de dame*. Paris : Gallimard. Poésie, 540. ISBN 978-2-07-279140-6

CHRISTINE DE PIZAN, 2003. *Le livre de la cité des dames*. Paris : Stock. Moyen Age

CORNEILLE, Pierre, 1990. *Le Cid*. Paris : Larousse. Classiques Larousse

DEMAROLLE, Pierre, 1973. *Villon, un testament ambigu*. Paris : Larousse. Thèmes et textes

DRAGONETTI, Roger, 1980. *La vie de la lettre au Moyen Age : le Conte du Graal*. Paris : Ed. du Seuil. Connexions du champ freudien. ISBN 2-02-005465-5

DRAGONETTI, Roger, 1987. *Le mirage des sources : l'art du faux dans le roman médiéval*. Paris : Ed. du Seuil. ISBN 2-02-009545-9

DU MERIL, Edélestand, 1977. *Poésies populaires latines du Moyen Age*. Genève : Slatkine

ECO, Umberto, 2004. *Le nom de la rose*. Paris : Le Livre de Poche. Le livre de poche, 5859. ISBN 2-253-03313-8

ELIOT, Thomas Stearns, 1991. *Dante*. Castelnau-le-Lez : Climats. Micro-climats

FONTAINE, Jacques, 1970. *La littérature latine chrétienne*. Paris : P.U.F.. Que sais-je ?, 1379

FOULET, Lucien, 1980. *Petite syntaxe de l'ancien français*. Paris : H. Champion. Les classiques français du Moyen Age. ISBN 2-85203-019-5

FRANCOIS D'ASSISE, Saint, ALIGHIERI, Dante, POLO, Marco, 1968. *Fioretti ; Vita nuova ; La description du monde*. Lausanne : Rencontre. Grandes heures de la littérature italienne ; 1

FRAPPIER, Jean, 1968. *Chrétien de Troyes*. Paris : Hatier. Connaissance des lettres, 50

FRAPPIER, Jean, GOSSART, André-Marie, 1972. *Le théâtre comique au Moyen Age : textes et traductions avec une notice historique et littéraire, des notes explicatives, une documentation thématique*. Paris : Larousse. Nouveaux classiques Larousse. Moyen Age et XVIe siècle. ISBN 2-03-034920-8

GARIN, Eugenio, 1969. *Moyen Age et Renaissance*. Paris : Gallimard. Bibliothèque des idées

GENDROT, F., EUSTACHE F.-M., 1957. *Auteurs français : Moyen Age*. Les idées et les livres

GREIMAS, Algirdas Julien, 1980. *Dictionnaire de l'ancien français jusqu'au milieu du XIVe siècle*. Paris : Larousse. Dictionnaire de poche de la langue française. ISBN 2-03-703001-0

GREUTE, Georges, 1992. *Dictionnaire des lettres françaises : le Moyen Age*. Paris : Fayard. Encyclopédies d'aujourd'hui. ISBN 2-253-05662-6

GUILLAUME DE LORRIS, JEAN DE MEUNG, 1997. *Le roman de la rose*. Paris : Livre de poche. Lettres gothiques, 4533. ISBN 2-253-06079-8



HELIN, Maurice, 1972. *La littérature latine au Moyen Age*. Paris : P.U.F.. Que sais-je ?

ISIDORE DE SEVILLE, 1983. *Etymologies*. Paris : Belles lettres. Auteurs latins du Moyen Age

*Journaux des dames de cour du Japon ancien : journal de Sarashina, journal de Murasaki Shikibu, Journal d'Izumi Shikibu*. Arles : P. Picquier. Picquier poche. ISBN 978-2-8097-1152-3

*La chanson de Roland : laisses 1 à 159, tome 1*. Paris : Larousse. Nouveaux classiques Larousse

*La farce de Maître Pierre Pathelin*. Paris : Garnier-Flammarion. G.F. ; 426

*La farce de maître Pathelin*. Paris : Larousse. Petits classiques Larousse, 59. ISBN 978-2-03-589302-4

*La mort de Roland suivi de La mort de Vivien ; Chanson de Roland, Chanson de Guillaume, Chevalerie Vivien, Aliscans (extraits)*. Paris : Livre de poche. Les classiques d'aujourd'hui, 13992. ISBN 2-253-13992-0

LE BOSSU, Adam, 1976. *Le jeu de la feuillée*. Paris : E. Langlois. Les classiques français du Moyen-Age

*Le lai de Lanval. Suivi de Le roman de Mélusine : extraits*. Paris : Le Livre de Poche jeunesse. Les classiques d'aujourd'hui, 13813. ISBN 978-2-253-13813-6

*Le miroir et la lettre : écrire au Moyen Age*. Paris : Larousse

*Le poème anglo-saxon de Béowulf*. Lausanne : Age d'homme. Le bruit du temps

*Le Roman de Renart*. Paris : Gallimard. Folio, 3221. Classique. ISBN 978-2-07-040915-0

LECERCLE, Jean-Louis, 1971. *L'amour : De l'idéal au réel*. Paris-Montréal : Bordas. Univers des Lettres Bordas. Thématique, 706

LEPAPE, Pierre, 2003. *Le pays de la littérature : des Serments de Strasbourg à l'enterrement de Sartre*. Paris : Ed. du seuil. Fiction et Cie

*Les mille et une nuits : contes arabes*. Paris : Garnier-Flammarion.

*Les Mille et une Nuits : T. I : Dames insignes et serviteurs galants*. Paris : Phébus. Domaine arabe. ISBN 2-85940-071-0

*Les Mille et une Nuits : T. II : Les cœurs inhumains*. Paris : Phébus. Domaine arabe. ISBN 2-85940-072-9

*Les Mille et une Nuits . T. III : Les passions voyageuses*. Paris : Phébus. Domaine arabe. ISBN 2-85940-082-6

*Les Mille et une Nuits. T. IV : La saveur des jours*. Paris : Phébus. Domaine arabe. ISBN 2-85940-083-4

MADAULE, Jacques, 1957. *Dante et la splendeur italienne*. Paris : Club français du livre. Portraits de l'histoire

MALAXECHEVERRIA, Ignacio, 1982. *Le bestiaire médiéval et l'archétype de la féminité*. Paris : Lettres modernes. Cahiers de recherche sur l'imaginaire. Série thématique de l'imaginaire

MARROU, Henri-Irénée, 1983. *Saint-Augustin et la fin de la culture antique*. Paris : Ed. E. de Boccard. ISBN 2-7018-0006-4



- MATHE, Roger, 1973. *L'aventure : d'Hérodote à Malraux*. Paris : Bordas. Univers des lettres ; 719. Thématique. ISBN 2-04-000114-X
- MAZOUER, Charles, 1979. *Le personnage du naïf dans le théâtre comique du Moyen Age à Marivaux*. Paris : Klincksieck. Bibliothèque française et romane
- MELA, Charles, 1979. *Blanchefleur et le saint homme ou la semblance des reliques : étude comparée de littérature médiévale*. Paris : Seuil. Connexions du champ freudien. ISBN 2-02-005057-9
- MELA, Charles, 1984. *La reine et le Graal : la conjointure dans les romans du Graal de Chrétien de Troyes au livre de Lancelot*. Paris : Seuil
- MENARD, Philippe, 1983. *Les Fabliaux, contes à rire du Moyen Age*. Paris : PUF. Littérature moderne ; 32. ISBN 2-7256-1049-4
- MONOD, Théodore, 2004. *La Mort de la "Baleine rouge" : récit*. Paris : Desclée de Brouwer. Littérature ouverte. ISBN 2-220-05480-2
- NIERMEYER, J.F., 1976. *Mediae latinitatis lexicon minus = Lexique latin médiéval-français/anglais = A medieval latin-french/english dictionary*. Leiden : E.J. Brill
- PARIS, Jean, 1970. *Rabelais au futur*. Paris : Seuil. Change
- PAUPHILET, Albert, 1978. *Jeux et sapience au Moyen Age : Jean Bodel, Rutebeuf, Adam le Bossu, Brunet Latin, Alain Chartier*. Paris : Gallimard. Bibliothèque de la Pléiade, 61
- PAYEN, Jean-Charles, 1997. *Le Moyen Age*. Paris : Flammarion. Histoire de la littérature française. GF, 957. ISBN 978-2-08-070957-8
- PERNOUD, Régine, 1970. *Héloïse et Abélard*. Paris : Albin Michel
- PETRARQUE, 2002. *Lettres familières, livres I-III = Rerum familiarium, libri I-III*. Paris : Belles lettres. Les classiques de l'humanisme, 12. ISBN 2-251-34457-8
- PETRARQUE, 2002. *Lettres familières, livres IV-VII = Rerum familiarium, libri IV-VII*. Paris : Belles lettres, 2002. Les classiques de l'humanisme. ISBN 2-251-34458-6
- PICOT, Guillaume, 1975. *La poésie lyrique au Moyen Age*. Paris : Larousse. Nouveaux classiques Larousse.
- POIRION, Daniel, 1982. *Le Merveilleux dans la littérature française du Moyen Age*. Paris : Presses universitaires de France. Que sais-je ?, 1938. ISBN 2-13-036998-7
- POIRION, Daniel, 1971. *Le Moyen Age. 1300-1480*. Paris : Arthaud. Littérature française
- PAYEN, Jean-Charles, 1970. *Le Moyen Age. Des origines à 1300*. Paris : Arthaud. Littérature française
- Poètes du Moyen Age*. Paris : Livre de poche. Livre de poche
- REICHLER, Claude, 1979. *La diabolie : la séduction, la renardie, l'écriture*. Paris : Ed. de Minuit. Critique. ISBN 2-7073-0246-5
- ROUQUETTE, Jean, 1963. *La littérature d'Oc*. Paris : P.U.F.. Que sais-je ?, 1039



- SABATIER, Robert, 1975. *La poésie du Moyen Age*. Paris : Albin Michel. Histoire de la poésie française, 1. ISBN 2-226-00142-5
- SAULNIER, Verdun Louis, 1970. *La littérature française du Moyen Age*. Paris : Presses Universitaires de France. Que sais-je ?, 145
- SINOUE, Gilbert, 1990. *Avicenne ou La Route d'Isphahan*. Paris : Gallimard. Folio, 2212. ISBN 2-07-038302-4
- TESTARD, Maurice, 1981. *Chrétiens latins des premiers siècles : la littérature et la vie*. Paris : Belles lettres. Coll. d'études anciennes
- Théâtre comique du moyen âge*. Paris : Union générale d'éditions. 10/18. Bibliothèque médiévale, 752. ISBN 2-264-00458-4
- THOMAS D'AQUIN, Saint, 1972. *Pages choisies*. Paris : Gallimard. Coll. catholique
- TUFFRAU, Paul, 1965. *La légende de Guillaume d'Orange*. Paris : H. Piazza
- VERGER, Jacques, 1999. *Culture, enseignement et société en Occident aux XIIe et XIIIe siècles*. Rennes : Presses universitaires de Rennes. Histoire. ISBN 978-2-86847-344-8
- VILLEHARDOUIN, Geoffroy de, 1969. *La Conquête de Constantinople*. Paris : Garnier-Flammarion. Texte intégral, 215
- VIRET, Pierre, 1971. *Deux dialogues : L'alcumie du purgatoire ; L'homme naturel*. Lausanne : Bibliothèque romande. Bibliothèque romande
- YOURCENAR, Marguerite, 2012. *L'œuvre au noir ; suivi de Carnets de notes de "L'œuvre au noir"*. Paris : Gallimard. Folio, 798. ISBN 978-2-07-036798-6
- ZINK, Michel, 2013. *Les troubadours : une histoire poétique*. Paris : Perrin. Pour l'histoire. ISBN 978-2-262-02898-5
- ZUMTHOR, Paul, 1972. *Essai de poésie médiévale*. Paris : Seuil. Poétique
- ZUMTHOR, Paul, 1963. *Langue et techniques poétiques à l'époque romane (XI-XIIIe siècles)*. Paris : Klincksieck. Bibliothèque française et romane ; Série C : études littéraires
- ZUMTHOR, Paul, 1987. *La lettre et la voix : de la "littérature" médiévale*. Paris : Seuil. ISBN 2-02-009546-7
- ZUMTHOR, Paul, 1975. *Langue, texte, énigme*. Paris : Ed. du Seuil. Poétique
- ZUMTHOR, Paul, 1980. *Parler du Moyen Age*. Paris : Ed. de Minuit. Critique. ISBN 2-7073-0293-7

## 900 GEOGRAPHIE / HISTOIRE

- ANDREY, Georges, 2007. *L'histoire de la Suisse pour les nuls*. Paris : First éditions. Pour les nuls. ISBN 978-2-7540-0489-3





AURELL, Martin, 2021. *Excalibur, Durendal, Joyeuse : la force de l'épée*. Paris : Presses universitaires de France. ISBN 978-2-13-082955-3

AUTRAND, Françoise, 1974. *Pouvoir et société en France : XIV-XVe siècles*. Paris : P.U.F.. Dossiers Clio

BASHAM, Arthur Llewellyn, 1976. *La civilisation de l'Inde ancienne*. Paris : Arthaud. Les grandes civilisations, 15. ISBN 2-7003-0133-1

BAUDEZ, Claude-François, PICASSO, Sydney, 1988. *Les Cités perdues des Mayas*. Paris : Gallimard. Découvertes Gallimard. Archéologie, 20. ISBN 2-07-053035-3

BEERLI, Conrad André, 1983. *Rues basses et Molard : Genève du XIIIe au XXe siècle: les gens, leur quartier, leurs maisons*. Chêne-Bourg : Georg. ISBN 2-8257-0098-3

BENDICK, Rainer, 2012. *Histoire = Geschichte: l'Europe et le monde de l'Antiquité à 1815. t. 1, Manuel d'histoire franco-allemand*. Paris : Nathan.

BERTRAND, Romain, 2019. *L'exploration du monde : une autre histoire des Grandes Découvertes*. Paris : Ed. du Seuil. L'univers historique. ISBN 978-2-02-140625-2

BIFFI, Inos, MARABELLI, Costante, STERCAL, Claudio, 2007. *Atlas historique du Moyen Âge occidental*. Rodez : Ed. du Rouergue. ISBN 978-2-84156-866-6

BITTAR, Thérèse, 1997. *Soliman : l'empire magnifique*. Paris : Gallimard. Découvertes Gallimard, 196. Histoire. ISBN 2-07-053201-1

BLOCH, Marc, 1974-1976. *Les caractères originaux de l'histoire rurale française, t.1*. Paris : Armand Colin. Economies. Sociétés. Civilisations.

BLOCH, Marc, 1974-1976. *Les caractères originaux de l'histoire rurale française, t.2*. Paris : Armand Colin. Economies. Sociétés. Civilisations

BONNOURE, Pierre, 1971. *Moyen Age jusqu'à la fin de XIIIe siècle*. Paris : Ed. sociales. Documents d'histoire vivante de l'antiquité à nos jours, 2

BOUCHERON, Patrick, 2004. *Les villes d'Italie (vers 1150 - vers 1340)*. Paris : Belin. Belin sup histoire. ISBN 2-7011-3975-9

BOUSSEL, Patrice, 1971. *Histoire de la vie française . II, La Foi : XIIe, XIIIe, XIVe, XVe siècles*. Paris : Ed. de l'illustration

BRIANT, Pierre, 1992. *Darius : les Perses et l'empire*. Paris : Gallimard. Découvertes Gallimard ; 159. Histoire. ISBN 2-07-053166-X

*Byzance et le monde orthodoxe*. Paris : Armand Colin. ISBN 2-200-37105-5

CAESAR, Mathieu, 2014. *Histoire de Genève . Tome 1, La cité des évêques (IVe-XVIe siècle)*. Neuchâtel : Alphil - Presses universitaires suisses. Focus, 11. ISBN 978-2-940489-93-0

CETTO, Anna Maria, 1969. *La tapisserie de Bayeux*. Lausanne : Payot Lausanne. Orbis Pictus, 48



CHALIAND, Gérard, RAGEAU, Jean-Pierre, *Géopolitique des empires : des pharaons à l'imperium américain*. Paris : Arthaud. ISBN 978-2-08-123303-4

CHAUNU, Pierre, 1979. *Histoire de l'Amérique latine*. Paris : Presses universitaires de France. Que sais-je ?, 361

CICUREL, Ronald, 1991. *Mille deux cent nonante et un 1291-1991 : l'économie suisse, histoire en trois actes*. St-Sulpice : SQP Publication.

COMMEAUX, Charles, 1972. *La Vie quotidienne chez les Mongols de la conquête (XIIIe siècle)*. Paris : Hachette. La vie quotidienne

CONTAMINE, Philippe, 2002. *La guerre de Cent ans*. Paris : P.U.F., Que sais-je ?, 1309. ISBN 2-13-053040-0

CORNEVIN, Robert, CORNEVIN, Marianne, 1974. *Histoire de l'Afrique : des origines à la deuxième guerre mondiale*. Paris : Payot. ISBN 2-228-31581-8

DAVENSON, Henri, 1964. *Les troubadours*. Paris : Seuil. Microcosme. Le temps qui court, 23

DELEMEAU, Jean, 1978. *La peur en occident (XIVe - XVIIIe siècles) : une cité assiégée*. Paris : Fayard. ISBN 2-213-00556-7

DESHAYES, Jean, 1969. *Les civilisations de l'Orient ancien*. Paris : Arthaud. Les grandes civilisations, 9

DU PUY DE CLINCHAMPS, Philippe, 1982. *La chevalerie*. Paris : P.U.F.. Que sais-je ?, 972. ISBN 2-13-037364-X

DUBY, Georges, 2002. *Féodalité*. Paris : Gallimard. Quarto. ISBN 2-07-073758-6

DUBY, Georges, 1975. *Guerriers et paysans : VIIe-XIIe siècle : premier essor de l'économie européenne*. Paris : Gallimard

DUBY, Georges, 1971. *Histoire de la France, t.1 : naissance d'une nation des origines à 1348*. Paris : Larousse.

DUBY, Georges, 1979. *Histoire de la France rurale, t.1 : la formation des campagnes françaises, des origines au XIVe siècle*. Paris : Seuil. L'univers historique

DUBY, Georges, 1975. *Histoire de la France rurale : t.2, l'âge classique des paysans: 1340-1789*. Paris : Seuil. L'univers historique

DUBY, Georges, 1985. *Histoire de la vie privée : de l'Europe féodale à la Renaissance*. Paris : Seuil. Univers historique

DUBY, Georges, 1973. *Hommes et structures du Moyen Age : recueil d'articles*. Paris : La Haye : Mouton. Le Savoir historique, 1

DUBY, Georges, 1967. *L'an Mil*. Paris : Julliard. Archives , 30

DUBY, Georges, 1977. *Le temps des cathédrales : l'art et la société, 980-1420*. Paris : Gallimard. Bibliothèque des histoires



DUBY, Georges, 1980. *Les trois ordres ou l'imaginaire du féodalisme*. Paris : Gallimard. Bibliothèque des histoires

DUBY, Georges, 2008. *Une histoire du monde médiéval*. Paris : Larousse. Bibliothèque historique. ISBN 978-2-03-584179-7

DUBY, Georges, DUBY, Andrée, 1973. *Les Procès de Jeanne d'Arc*. Paris : Gallimard. Archives, 50

DUBY, Georges, MANDROU, Robert, 1972. *Histoire de la civilisation française, t.1 : Moyen-Age - XVIe siècle*. Paris : Armand Colin. U

DUFOURCQ, Charles-Emmanuel, 1975. *La vie quotidienne dans les ports méditerranéens au Moyen Age : Provence, Languedoc, Catalogne*. Paris : Hachette. La vie quotidienne. ISBN 2-01-000701-8

DUPAQUIER, Jacques, 1988. *Histoire de la population française*. Paris : Presses universitaires de France

DUROSELLE, Jean-Baptiste, 1990. *L'Europe : histoire de ses peuples*. Paris : Libr. académique Perrin. ISBN 2-262-00696-2

DURRENMATT, Peter, 1958. *Histoire illustrée de la Suisse, t.1 : de la préhistoire à la chute de l'ancienne confédération*. Lausanne : Payot Lausanne

EDDE, Anne-Marie, 2008. *Saladin*. Paris : Flammarion. Grandes biographies. ISBN 978-2-08-129043-3

ELIAS, Norbert, 1976. *La dynamique de l'occident*. Paris : Calmann-Lévy

ELISSEEFF, Danielle, ELISSEEFF, Vadime, 1979. *La civilisation de la Chine classique*. Paris : Arthaud. Les grandes civilisations, 16. ISBN 2-7003-0228-1

ELISSEEFF, Danielle, ELISSEEFF, Vadime, 1974. *La civilisation japonaise*. Paris : Arthaud. Les grandes civilisations. ISBN 2-7003-0014-9

FAUVELLE-AYMAR, François-Xavier, 2017. *Le rhinocéros d'or : histoires du Moyen-Age africain*. Paris : Gallimard. Folio, 239. Histoire. ISBN 978-2-07-045455-6

FAVIER, Jean, 1987. *De l'or et des épices : naissance de l'homme d'affaires au Moyen Age*.

FAVROD, Justin, 2002. *Les Burgondes : un royaume oublié au cœur de l'Europe*. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes. Le savoir suisse, 4. Histoire. ISBN 978-2-88074-596-7

FEDOU, René, 1971. *L'Etat au Moyen Age*. Paris : PUF. SUP. L'historien, 8

FELLMANN, Rudolf, 1992. *La Suisse gallo-romaine : cinq siècles d'histoire*. Lausanne : Payot Lausanne. Territoires. ISBN 978-2-601-03085-3

FONDATION DES CLEFS DE SAINT-PIERRE, 1981. *La République à Saint-Pierre*. Genève : Fondation les Clefs de Saint-Pierre. Cathédrale Saint-Pierre de Genève, 3

FORTI, Augusto, 2011. *Aux origines de l'Occident : machines, bourgeoisie et capitalisme*. Paris : Presses universitaires de France. Science, histoire et société. ISBN 978-2-13-058481-0

FOSSIER, Robert, 1982. *Le Moyen Age, t.2 : L'éveil de l'Europe*. Paris : A. Colin. ISBN 2-200-37046-6



- FOSSIER, Robert, 1983. *Le Moyen Age, t.3 : le temps des crises*. Paris : A. Colin. ISBN 2-200-37046-6
- GAUDE-FERRAGU, Murielle, 2018. *La reine au Moyen-Âge : le pouvoir au féminin XIVe-XVe siècle*. Paris : Tallandier. Texto. ISBN 979-1-02-103122-7
- GAUVARD, Claude, 2002. *Dictionnaire du Moyen Age*. Paris : Gallimard. Quadrige, 386. ISBN 2-13-053057-5
- GIDDEY, Ernest, DEGLON, Roger, 1990. *Histoire générale : du Moyen Age au XVIIIe siècle*. Lausanne : Payot. Histoire générale, 2
- GIES, Frances, GIES, Joseph, 2019. *La vie dans une ville médiévale*. Paris : Les Belles Lettres. ISBN 978-2-251-44918-0
- GILLIARD, Charles, 1974. *Histoire de la Suisse*. Paris : Presses universitaires de France. Que sais-je ?, 140
- GREGOIRE DE TOURS, Saint, 1990. *L'histoire des rois francs*. Paris : Gallimard. L'aube des peuples. ISBN 978-2-07-071793-4
- GRIMAL, Pierre, 1980. *Histoire générale de l'Europe, t.1 : L'Europe des origines au début du XIVe siècle*. Paris : P.U.F.
- GRIMAL, Pierre, 1980. *Histoire générale de l'Europe. T. 2, Du début du XIVe à la fin du XVIIIe siècle*. Paris : P.U.F.
- GROUSSET, René, 1996. *Histoire de l'Asie*. Paris : Presses universitaires de France. Que sais-je?, 25
- GROUSSET, René, 2006. *Histoire des croisades et du royaume franc de Jérusalem : I. 1095-1130: l'anarchie musulmane*. Paris : Perrin. Tempus, 151. ISBN 978-2-262-02548-9
- GROUSSET, René, 2006. *Histoire des croisades et du royaume franc de Jérusalem : II. 1131-1187: l'équilibre*. Paris : Perrin. Tempus, 152. ISBN 978-2-262-02568-7
- GROUSSET, René, 2006. *Histoire des croisades et du royaume franc de Jérusalem : III. 1188-1291 : l'anarchie franque*. Paris : Perrin. Tempus, 153. ISBN 978-2-262-02569-4
- GROUSSET, René, 1958. *L'épopée des croisades*. Paris : Plon. Historia
- GUICHONNET, Paul, 1986. *Histoire de Genève*. Toulouse : Privat ; Lausanne : Payot. Univers de la France et des pays francophones. Sér. Histoire des villes
- GUILLEBAUD, Jean-Claude, 1993. *Sur la route des Croisades*. Arléa. ISBN 2-86959-180-2
- GUILLOU, André, 1974. *La Civilisation byzantine*. Paris : Arthaud. Les Grandes civilisations. ISBN 2-7003-0020-3
- HANSEN, Valérie, 2021. *L'an 1000 : quand les explorateurs ont connecté l'humanité et que la mondialisation est née*. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes. Quanto. ISBN 978-2-88915-378-7



HAYWOOD, John, 1996. *Atlas des Vikings : 789-1100: de l'Islande à Byzance : les routes du commerce et de la guerre*. Paris : Autrement. Atlas/Mémoires. ISBN 978-2-86260-569-2

HAYWOOD, John, 1999. *Atlas historique du monde*. Cologne : Könemann

HEERS, Jacques, 1992. *La découverte de l'Amérique : 1492*. Paris : Complexe. La Mémoire des siècles, 219. ISBN 2-87027-408-4

HERAIL, Francine, 2009. *L'histoire du Japon : des origines à nos jours*. Paris : Hermann. Histoire. ISBN 978-2-7056-6640-8

HUIZINGA, J., 1975. *L'Automne du Moyen Age*. Paris : Payot. Le regard de l'histoire. ISBN 2-228-27191-8

*Islam et chrétiens du Midi (XIIe-XIVe s.)*. s.l. : Privat. Cahiers de Fanjeaux

IVANOFF, Pierre, 1975. *Maya*. Paris : Nathan. Merveilles du monde.

JULIEN, Charles-André, 1976. *Histoire de l'Afrique blanche*. Paris : Presses universitaires de France. Que sais-je ?, 4

KAPLAN, Michel, 1993. *Tout l'or de Byzance*. Paris : Gallimard. Découvertes, 104. Histoire. ISBN 2-07-053119-8

LA RONCIERE, Charles-Marie de, 1969. *L'Europe au Moyen Age : documents expliqués, t.1 : 395-888*. Paris : A. Colin. U. Histoire médiévale

LA RONCIERE, Charles-Marie de, 1969. *L'Europe au Moyen Age : documents expliqués, t.2 : Fin IXe siècle - fin XIIIe siècle*. Paris : A. Colin. U. Histoire médiévale

LA RONCIERE, Charles-Marie de, 1969-1971. *L'Europe au Moyen Age : documents expliqués, t.3 : fin XIIe siècle - fin XVe siècle*. Paris : A. Colin. U

LACOSTE, Yves, 2009. *Ibn Khaldoun : naissance de l'histoire, passé du tiers-monde*. Paris : La Découverte. La Découverte/poche, 22. Sciences humaines et sociales. ISBN 978-2-7071-5784-3

LANEYRIE-DAGEN, Nadeije, 1996. *Les grands explorateurs*. Paris : Larousse. La Mémoire de l'humanité. ISBN 2-03-505305-6

LARRINGTON, Carolyne, 2019. *Winter is coming : les racines médiévales de Game of Thrones*. Paris : Passés Composés. ISBN 978-2-37933-048-3

LAURENS, Henry, 2009. *L'Europe et l'islam : Quinze siècles d'histoire*. Paris : O. Jacob. Histoire. ISBN 978-2-7381-2219-3

LE GOFF, Jacques, 2003. *A la recherche du Moyen Age*. Paris : L. Audibert. ISBN 2-84749-025-6

LE GOFF, Jacques, 2014. *Dictionnaire raisonné de l'occident médiéval*. Paris : Fayard. Pluriel

LE GOFF, Jacques, 2012. *Hommes et femmes du Moyen Age*. Paris : Flammarion. ISBN 978-2-08-128558-3

LE GOFF, Jacques, 1982. *L'Apogée de la chrétienté : v.1180 - v.1330*. Paris : Bordas. Voir l'histoire. ISBN 2-04-015314-4



LE GOFF, Jacques, 2008. *L'Europe expliquée aux jeunes*. Paris : Editions du Seuil. ISBN 978-2-02-096160-8

LE GOFF, Jacques, 1994. *L'homme médiéval*. Paris : Seuil. Points, 183. Histoire. ISBN 2-02-022211-6

LE GOFF, Jacques, 1972. *La Civilisation de l'Occident médiéval*. Paris : Arthaud. Les Grandes civilisations

LE GOFF, Jacques, 1962. *Les intellectuels au moyen âge*. Paris : Seuil. Le temps qui court, 3.

LE GOFF, Jacques, 2001. *Marchands et banquiers du Moyen-Age*. Paris : P.U.F.. Que sais-je ?, 699. ISBN 2-13-051479-0

LE GOFF, Jacques, 1977. *Pour un autre Moyen Age : temps, travail et culture en Occident : 18 essais*. Paris : Gallimard. Bibliothèque des histoires

LE GOFF, Jacques, 1999. *Saint François d'Assise*. Paris : Gallimard. Bibliothèque des histoires. ISBN 2-07-075624-6

LE GOFF, Jacques, SCHLEGEL, Jean-Louis, 2013. *Le Moyen Age expliqué en images*. Paris : Ed. du Seuil. Expliqué à. ISBN 978-2-02-110560-5

LE GOFF, Jacque, TRUONG, Nicolas, 2012. *Une histoire du corps au Moyen Age*. Paris : L. Lévi. Piccolo. ISBN 978-2-86746-423-2

LEBEDEL, Claude, 2011. *Les croisades : XIe-XIIIe siècle*. Rennes : Ouest-France. Poche histoire. ISBN 978-2-7373-5296-6

LESCAZE, Bernard, 1981. *Genève, sa vie et ses monnaies aux siècles passés*. Zürich : Crédit suisse

LOPEZ, Robert Sabatino, 1962. *Naissance de l'Europe*. Paris : Librairie A. Colin. Destins du monde. Ve-XIVe siècles

MAALOUF, Amin, 2009. *Les croisades vues par les Arabes : récit*. Paris : J'ai lu. J'ai lu, 1916. Récit. ISBN 978-2-290-11916-7

MAGNUSSON, Magnus, 1976. *Les Vikings*. Paris : Atlas. ISBN 2-7242-0245-7

MANSUELLI, Guido A., 1967. *Les civilisations de l'Europe ancienne*. Paris : Arthaud. Les grandes civilisations, 6

MANTRAN, Robert, 1992. *Histoire de l'Empire ottoman*. Paris : Fayard. ISBN 2-213-01956-8

MARROU, Henri-Irénée, 1971. *Les troubadours*. Paris : Seuil. Points. Histoire, 5. ISBN 2-02-000650-2

MARTIN, William, 1980. *Histoire de la Suisse*. Paris : Payot. ISBN 2-601-00265-4

MAX, Frédéric, 1989. *Prisonniers de l'inquisition : relations de victimes des inquisitions espagnole, portugaise et romaine transcrites et traduites avec des notes et précédées d'un rappel historique*. Paris : Seuil

MERLENNE, Patrick, 2010. *Atlas mondial du Moyen Age : 72 cartes, événements clés, personnages illustres, grandes dynasties, commerces et échanges, architecture et littérature*. Rennes : Ouest-France. Les atlas. ISBN 978-2-7373-5029-0



MEULEAU, Maurice, PIETRI, Luce, 1984. *Le monde antique et les débuts du Moyen Age : vers 3000 av. J.-C. - XIe siècle ap. J.-C.*. Paris : Laffont. Bouquins.

MINOIS, Georges, 1999. *Anne de Bretagne*. Paris : Fayard. ISBN 2-213-60334-0

MOLLAT DU JOURDIN, Michel, 1977. *Genèse médiévale de la France moderne : XIVe-XVe siècle*. Paris : Ed. du Seuil. Points. Histoire, H28. ISBN 2-02-004682-2

MOLLAT DU JOURDIN, Michel, 1993. *L'Europe et la mer*. Paris : Editions du Seuil. Faire l'Europe. ISBN 2-02-012584-6

MOLLAT DU JOURDIN, Michel, 1977. *Le Moyen Age*. Liège ; Liège : H. Dessain. Recueils de textes d'histoire, 2. ISBN 2-502-02402-1

MOLLAT DU JOURDIN, Michel, 1984. *Les pauvres au Moyen Âge*. Bruxelles : Complexe. Historiques, 11. ISBN 2-87027-135-2

MOUNIN, Georges, 1960. *Savonarole*. Paris : Club français du livre. Portraits de l'histoire

MOURRE, Michel, 1978. *Dictionnaire encyclopédique d'histoire*. Paris : Bordas. ISBN 2-04-006510-5

NORDSTROM, Johan, 1977. *Moyen Age et Renaissance : essai historique*. Genève : Slatkine

OLDENBOURG, Zoé, 1989. *Le Bûcher de Montségur : 16 mars 1244*. Paris : Gallimard. Folio. Histoire, 23

OURSEL, Raymond, 1954. *Le procès de condamnation de Jeanne d'Arc*. Paris : Club du meilleur livre. Dossiers de l'histoire

OURSEL, Raymond, 1954. *Le procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc*. Paris : Club du meilleur livre. Dossiers de l'histoire

OURSEL, Raymond, 1955. *Le procès des templiers*. Paris : Club du meilleur livre. Dossiers de l'histoire

PASCAL, Pierre, 1976. *Histoire de la Russie, des origines à 1917*. Paris : PUF. Que sais-je ?, 248

PASTOUREAU, Michel, 2020. *Bestiaires du Moyen Age*. Paris : Ed. du Seuil : Points. Points, H569. Histoire. ISBN 978-2-7578-8721-9

PASTOUREAU, Michel, 2007. *L'ours : histoire d'un roi déchu*. Paris : Seuil. ISBN 978-2-02-021542-8

PERNOUD, Régine, 1995. *La femme au temps des cathédrales*. Paris : Stock/Laurence Pernoud. La femme au temps de... . ISBN 2-234-01765-3

PETITFILS, Jean-Christian, 1975. *La vie quotidienne à la Bastille du Moyen Age à la Révolution*. Paris : Hachette. La vie quotidienne. ISBN 2-01-002421-4

PIGEOT, Jacqueline, 2003. *Femmes galantes, femmes artistes dans le Japon ancien : XIème-XIIIème siècle*. Paris : Gallimard. NRF. Bibliothèque des histoires. ISBN 978-2-07-076633-8

PIRENNE, Henri, 1969. *Histoire économique et sociale du Moyen-Age*. Paris : P.U.F.. Hier

PIRENNE, Henri, 1971. *Les villes du Moyen Age*. Paris : Presses universitaires de France. SUP. L'historien, 5

PLATT, Colin, 1981. *Atlas de l'homme médiéval*. Paris : Seuil. ISBN 2-02-005947-9



RILEY-SMITH, Jonathan, 2005. *Atlas des croisades*. Paris : Autrement. Atlas. Mémoires. ISBN 978-2-86260-553-1

ROUX, Jean-Paul, 1991. *Tamerlan*. Paris : Fayard. ISBN 2-213-02742-0

SANDOZ, Jean-Pierre, 1993. *Les Sarrasins à travers les Alpes : fouilles et glanes dans l'histoire musulmane*. Winterthur : Sandoz.

SCHWEYER, Anne-Valérie, 2008. *Le Viêtnam ancien*. Paris : Les Belles Lettres. Guide Belles lettres des civilisations, 19. ISBN 978-2-251-41030-2

SOURDEL, Dominique, SOURDEL, V., 1976. *La civilisation de l'Islam classique*. Paris : Arthaud. Les grandes civilisations, 8. ISBN 2-7003-0069-6

SOUYRI, Pierre, 2013. *Histoire du Japon médiéval : le monde à l'envers*. Paris : Perrin. Tempus, 511. ISBN 978-2-262-04189-2

TALADOIRE, Eric, 2014. *D'Amérique en Europe : quand les Indiens découvraient l'Ancien Monde (1493-1892)*. Paris : CNRS. ISBN 978-2-271-08114-8

TENENTI, Alberto, 1968. *Florence à l'époque des Médicis : de la cité à l'état*. Paris : Flammarion. Questions d'histoire

TOAFF, Ariel, 1993. *Le marchand de Pérouse : une communauté juive au Moyen Age*. Paris : Balland. ISBN 2-7158-1003-2

TREICHLER, Hans Peter, 1991. *L'aventure suisse, de siècle en siècle*. San Antonino : Migros Ticino

T'SERTEVENS, André, 1984. *Le livre de Marco Polo ou le devisement du monde*. Paris : Albin Michel

VERGER, Jacques, 1999. *Culture, enseignement et société en Occident aux XIIe et XIIIe siècles*. Rennes : Presses universitaires de Rennes. Histoire. ISBN 978-2-86847-344-8

VICTOR, Jean-Christophe, RAISSON, Virginie, TETART, Frank, 2007. *Le dessous des cartes*. Paris : Arte éd. : Tallandier. ISBN 978-2-84734-466-0

VIOLLET-LE-DUC, Eugène-Emmanuel. *Encyclopédie médiévale*. Paris : Inter-livres

WEILL-PAROT, Nicolas, 2017. *Le vrai visage du Moyen Age : au-delà des idées reçues*. Paris : Vendémiaire. Retour au Moyen Age. ISBN 978-2-36358-290-4

WINROTH, Anders, 2018. *Au temps des Vikings*. Paris : La Découverte. ISBN 978-2-7071-9651-4

ZINK, Michel, 2015. *Bienvenue au Moyen Âge*. Sainte-Marguerite sur Mer : Ed. des Equateurs. ISBN 978-2-84990-375-9

ZOSSO, François, 1991. *1291 : le journal de l'année de la naissance de la Confédération suisse*. Hauterive : Attinger. ISBN 2-88256-051-6

ZUMTHOR, Paul, 1957. *Charles le Chauve*. Paris : Club français du livre. Portraits de l'histoire

ZYSBERG, André, BURLET, René, 1988. *Gloire et misère des galères*. Paris : Gallimard. Découvertes, 30. Histoire. ISBN 2-07-053033-7







## Film fiction / Documentaire

ANNAUD, Jean-Jacques, 1986. *Le nom de la rose* [film]. Burbank : Warner Bros Entertainment Inc., 2011

BOORMAN, John, 1981. *Excalibur : une épée... forgée par un dieu, ferment de l'avenir, force vive d'un roi* [film]. Neuilly-sur-Seine : Warner home vidéo, 2011

DROMGOOLE, Dominic, 2016. *Henry V* [film]. Heathfield : Opus Arte, 2016

DROST, Sebastian, SCHNEIDER, Kurt, 2014. *La ville au bas Moyen Age* [film]. Baden Baden : SWR, 2014

JAUBERT, Alain, 2007. *Les inédits : La Dame à la Licorne : six tapisseries de la fin du XVe siècle, Wassily Kandinsky "Jaune-rouge-bleu", Francis Bacon "Trois personnages dans une pièce"* [film]. Issy-les-Moulineaux : Arte France ; Paris : Montparnasse, 2007

JAUBERT, Alain, 2005. *Naissance de la perspective : Sassetta "Le Retable en morceaux" ; Uccello "Vacarmes en Toscane" ; Francesca "Le Rêve de la diagonale"* [film]. Paris : La Sept Arte : Palette, cop. 2005

LE GOFF, Christine, GLASSMAN, Gary, 2011. *Les cathédrales dévoilées* [film]. [Paris] : Arte France Développement, 2011

*Mankind : la grande histoire de l'Homme* [film]. Milano : Cinehollywood, 2012

OTHENIN-GIRARD, Dominique, 2013. *Les Suisses = Die Schweizer = Gli Svizzeri = Ils Svizzers* [film]. Zurich : SRG SSR idée suisse, 2013

SCOTT, Ridley, 2005. *Kingdom of heaven* [film]. Los Angeles : 20th century-Fox, 2005

SCOTT, Ridley, 1992. *1492 : Christophe Colomb* [film]. Boulogne-Billancourt : TF1 vidéo, 2010

TAVIANI, Paolo, 2015. *Maraviglioso Boccaccio* [film]. Campi Bisenzio, Firenze : Cecchi Gori Home Video, 2015

ZHANG, Yimou, 2003. *Le secret des poignards volants* [film]. Universal City : Focus features, 2005



## Article de périodique

2020. Fléau divin, impuissance humaine. *Les collections de l'Histoire*. 1 janvier 2020. n°86, pp.18-45

2019. Lire et écrire au Moyen Age. *L'Histoire*. 1 septembre 2019. n°463, pp.35-63



2019. La France des abbayes. Du Moyen Age à nos jours, abbayes et monastères : 100 fabuleuses épopées. *Historia*. 1 juillet 2019. n°871-872, pp.18-44, 46-88
2019. Le Corps en islam. *L'Histoire*. 1 avril 2019. n°458, pp.30-57
2019. La Chasse aux sorcières. *L'Histoire*. 1 février 2019. n°456, pp.35-60
2019. Donjons et dragons. *Historia Spécial*. 1 janvier 2019. n°45, pp.16-33
2019. La Légende dorée. *Historia Spécial*. 1 janvier 2019. n°45, pp.34-47
2019. Saints et monstres celtiques. *Historia Spécial*. 1 janvier 2019. n°45, pp.48-63
2019. La Déferlante nordique. *Historia Spécial*. 1 janvier 2019. n°45, pp.64-79
2018. Une Histoire mondiale à réécrire. *Les Cahiers de Science et Vie*. 1 mars 2018. n°176, pp.36-61
2017. L'An Mil. Quand l'Occident s'éveille. *Historia*. 1 mars 2017. n°843 - pp.24-44
- ADDA, Jacques, 2017. La Création monétaire, privilège exorbitant des banques. *Alternatives économiques*. 1 décembre 2017. n°374, pp.76-79
- ARNAUD, Bernadette, 2019. Les Rouleaux des morts, faire-part hors normes. *Sciences et Avenir*. 1 décembre 2019. n°874, pp.58-60
- ARNAUD, Bernadette, 2019. Les Pourrissoirs médiévaux, rites funéraires méconnus. *Sciences et Avenir*. 1 octobre 2019. n°872, pp.56-58
- ARNAUD, Bernadette, 2019. L'Intelligence artificielle révèle la richesse des écrits médiévaux. *Sciences et Avenir*. 1 juin 2019. n°868, pp.56-58
- ARNAUD, Bernadette, 2019. Une Civilisation disparue au cœur de l'Afrique. *Sciences et Avenir*. 1 mai 2019. n°867, pp.52-58
- BERTRAND, Paul, 2019. Moyen Age. A quoi servent les chirographes. *L'Histoire*. 1 janvier 2019. n°455, pp.72-77
- BESSON, Anne, 2019. La Fantasy et les légendes médiévales. *Historia Spécial*. 1 janvier 2019. n°45, pp.8-15
- BON, Bruno, 2018. Le sens des mots. *L'Histoire*. 1 juin 2018. n°448, pp.28-29
- BOUCHERON, Patrick, 2018. "Un autre Moyen Age". *Les Collections de l'Histoire*. 1 juillet 2018. n°80, pp.12-18
- BRIET, Sylvie, 2018. Les Très riches heures de l'ordre de Cluny. *Sciences et Avenir*. 1 avril 2018. n°854, pp.56-58
- CHAUSSENDE, Damien, 2019. Dunhuang. Un trésor d'archives sur les routes de la soie. *L'Histoire*. 1 octobre 2019. n°464, pp.68-75
- CHEVE, Joëlle, 2017. Ni moyen, ni âgé, un millénaire d'innovations. *Historia*. 1 janvier 2017. n°841 - pp.64-65
- COZ, Yann, 2018. La Forme de la France. *L'Histoire*. 1 juin 2018. n°448, pp.76-77



DANIEL, Jacques, 2019. La Femme que l'on n'attendait pas. *Archeologia*. 1 mars 2019. n°574, pp.10-11

DAUPHANT, Léonard, 2019. Comment on imaginait la France au Moyen Age. *L'Histoire*. 1 juin 2019. n°460, pp.62-67

DELALANDE, Nicolas, 2019. Réduire les inégalités. *L'Histoire*. 1 décembre 2019. n°466, pp.76-77

DO PACO, David, 2019. Et le café devint viennois. *L'Histoire*. 1 mars 2019. n°457, pp.72-77

FISCHER, Guillaume, 2020. La Saga du poivre. *Historia*. 1 février 2020. n°878, pp.60-64

FOUQUIER, Adrien, 2018. L'Alchimie arabe du Moyen Age, une avancée pour la science. *La Recherche*. 1 octobre 2018. n°540, pp.76-79

L'HERITIER, Maxime, 2018. L'Architecte au Moyen Age, émergence d'un personnage. *Les Dossiers d'archéologie*. 1 janvier 2018. n°385, pp.64-67

LUSSET, Elisabeth, 2019. Au monastère : petits meurtres entre amis. *L'Histoire*. 1 mai 2019. n°459, pp.70-75

KOPP, Vanina, 2017. Jeux mathématiques à la cour de Charlemagne. *L'Histoire*. 1 mars 2017. n°433 - pp.60-65

MANGIN, Loïc, 2017. L'Attaque des féroces escargots. *Pour la science*. 1 août 2017. n°478, pp.86-87

PAQUET, Fabien, 2018. Comment lire est devenu un jeu d'enfant. *L'Histoire*. 1 décembre 2018. n°454, pp.56-61

PAQUET, Fabien, 2018. "Condamner à mort, c'est aussi pour gracier". *L'Histoire*. 1 septembre 2018. n°451, pp.56-62

RAMBOT, Patrick, 2018. La Grenouille, les sots l'y laissent !. *Historia*. 1 juillet 2018. n°859-860, pp.126-127

SANTAMARIA, Jean-Baptiste, 2019. Charles V ou le bon gouvernement. *L'Histoire*. 1 novembre 2019. n°465, pp.62-67

SCORDIA, Lydwine, 2018. La Naissance de l'impôt moderne au Moyen Age. *Alternatives économiques*. 1 février 2018

SEEWALD, Berthold, 2019. L'arbalète, arme interdite et symbole de liberté. *Courrier International*. 21 novembre 2019. n°1516, p.71

SOLER, Joëlle, 2018. Voyager dans l'Antiquité et au Moyen Age. *Les Dossiers d'archéologie*. 1 mai 2018. n°387, pp.6-71

TIXIER DU MESNIL, Emanuelle, 2019. La Tolérance andalouse a-t-elle existé ? *L'Histoire*. 1 mars 2019. n°457, pp.64-71

VISSIERE, Laurent, 2018. La Symphonie campanaire du Moyen Age. *Historia*. 1 mars 2018. n°855, pp.56-61

WIRTH, Jean, 2018. Moyen Age. Le triomphe des images. *L'Histoire*. 1 octobre 2018. n°452, pp.32-64, 66-77





## Article en ligne

2017. Hildegarde de Bingen, l'invention de la "création au féminin". *France Culture* [en ligne]. 15 mai 2017. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.franceculture.fr/conferences/institut-francais-de-la-mode/hildegarde-de-bingen-linvention-de-la-creation-au-feminin>

2019. Des chercheurs ont établi un LinkedIn du Moyen Âge. *Le Temps* [en ligne]. 16 juillet 2019. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.letemps.ch/culture/chercheurs-ont-etabli-un-linkedin-moyen-age>

BASTIER, Eugénie, 2020. Quand la Peste noire bouleversait l'Occident. *Le Figaro* [en ligne]. 23 mars 2020. [Consulté le 8 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.lefigaro.fr/vox/histoire/quand-la-peste-noire-bouleversait-l-occident-20200323>

BERNIER, Isabelle, 2020. L'essor du commerce au Moyen Âge. *Futura Sciences* [en ligne]. 27 mars 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.futura-sciences.com/sciences/questions-reponses/histoire-essor-commerce-moyen-age-13288/>

BERNIER, Isabelle, 2020. La naissance des universités au Moyen Âge. *Futura Sciences* [en ligne]. 23 avril 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.futura-sciences.com/sciences/questions-reponses/moyen-age-naissance-universites-moyen-age-13120/>

BERNIER, Isabelle, 2020. Quel était l'essor des villes au Moyen Âge ? *Futura Sciences* [en ligne]. 2 avril 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.futura-sciences.com/sciences/questions-reponses/histoire-etait-essor-villes-moyen-age-13380/>

BESSON, Florian, 2019. Grève des profs en 1229. *Libération* [en ligne]. 2 décembre 2019. [Consulté le 8 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <http://actuelmoyenage.blogs.liberation.fr/2019/12/02/chevaliers-en-greve/>

BESSON, Florian, 2020. Quand la justice coûtait un bras. *Libération* [en ligne]. 4 mai 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <http://actuelmoyenage.blogs.liberation.fr/2020/05/04/quand-la-justice-coutait-un-bras/>

BLANC, William, 2020. Pourquoi le Moyen Âge est associé à la fiction postapocalyptique. *Le Point* [en ligne]. 30 avril 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : [https://www.lepoint.fr/pop-culture/pourquoi-le-moyen-age-est-associe-a-la-fiction-postapocalyptique-30-04-2020-2373605\\_2920.php](https://www.lepoint.fr/pop-culture/pourquoi-le-moyen-age-est-associe-a-la-fiction-postapocalyptique-30-04-2020-2373605_2920.php)

BOYER, Paula, 2020. Visites virtuelles (21) Cluny, telle qu'elle était au Moyen-Âge. *La Croix* [en ligne]. 17 avril 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://voyage.blogs.la-croix.com/visites-virtuelles-21-la-maior-ecclesia-de-cluny-telle-quelle-etait-au-moyen-age/2020/04/17/>



CHERPILLOD, Vincent, 2019. Au Moyen Age, on buvait du savagnin et de l'humagne blanche. *RTS* [en ligne]. 11 juin 2019. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.rts.ch/info/monde/10496841-au-moyen-age-on-buvait-du-savagnin-et-de-l-humagne-blanche.html>

GRANDSART, Hervé, GILLIER, Kim, 2020. La Dame à la licorne, cette « Joconde » du Moyen Âge : étude d'un chef-d'œuvre. *Connaissance des arts* [en ligne]. 5 mars 2020. [Consulté le 8 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.connaissancedesarts.com/peinture-et-sculpture/la-dame-a-la-licorne-cette-joconde-du-moyen-age-etude-dun-chef-doeuvre-11134229/>

LABORET, Laureen, 2020. Ce que l'on peut apprendre de l'épidémie de peste noire du Moyen-Âge. *Radio Canada* [en ligne]. 11 avril 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1692333/peste-noire-pandemie-lecons-histoire>

MOURGUES, Elsa, 2020. La folle épidémie dansante de 1518 à Strasbourg. *France Culture* [en ligne]. 15 janvier 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.franceculture.fr/histoire/la-folle-epidemie-dansante-de-1518-a-strasbourg>

PAUCHARD, Olivier, 2019. Le Haut Moyen-Âge vaut mieux que sa (triste) réputation. *Swissinfo* [en ligne]. 24 juillet 2019. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : [https://www.swissinfo.ch/fre/histoire\\_le-haut-moyen-%C3%A2ge-vaut-mieux-que-sa--triste--r%C3%A9putation/45093492](https://www.swissinfo.ch/fre/histoire_le-haut-moyen-%C3%A2ge-vaut-mieux-que-sa--triste--r%C3%A9putation/45093492)

RAMBAL, Julie, 2018. Lorsque le Moyen Age se conjugue au présent. *Le Temps* [en ligne]. 3 janvier 2018. [Consulté le 8 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.letemps.ch/societe/lorsque-moyen-age-se-conjugue-present>

RIDEL, Laurent, 2019. Histoire. Quand les Anglais occupaient la Normandie à la fin du Moyen Âge. *Actu.fr* [en ligne]. 7 décembre 2020. [Consulté le 8 mai 2020]. Disponible à l'adresse : [https://actu.fr/normandie/rouen\\_76540/histoire-quand-anglais-occupaient-normandie-fin-moyen-age\\_29765866.html](https://actu.fr/normandie/rouen_76540/histoire-quand-anglais-occupaient-normandie-fin-moyen-age_29765866.html)

SIMON, Philippe, 2018. Les chevaliers du fiel: de quoi riait-on au Moyen Age?. *Le Temps* [en ligne]. 10 août 2018. [Consulté le 8 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.letemps.ch/culture/chevaliers-fiel-quoi-riaiton-moyen-age>

WESTERHAUS, Christine, 2019. Les dents d'une nonne du Moyen Age révèlent son passé de peintre et scribe. *RTS* [en ligne]. 18 janvier 2019. [Consulté le 8 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.rts.ch/info/culture/arts-visuels/10145807-les-dents-d-une-nonne-du-moyen-age-revelent-son-passe-de-peintre-et-scribe.html>



## Emission TV/ Radio



*Hildegarde de Bingen avec Lorette Nobécourt* [émission radio]. Les Racines du ciel [en ligne]. 22 décembre 2013. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-racines-du-ciel/hildegarde-de-bingen-avec-lorette-nobecourt>

*Moyen Âge : ce que vous ne savez pas sur cette période fascinante* [émission TV]. La curiosité est un vilain défaut [en ligne]. 19 février 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.rtl.fr/actu/insolite/moyen-age-ce-que-vous-ne-savez-pas-sur-cette-periode-fascinante-7800117350>

*Épisode 1 : Furor, furiosus. La folie au Moyen Âge* [émission radio]. La Fabrique de l'Histoire [en ligne]. 25 février 2019. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/une-histoire-de-la-folie-14-furor-furiosus-la-folie-au-moyen-age>

*Les inventions du politique : expérimentations médiévales (12 épisodes)* [émissions radio]. Les Cours du Collège de France [en ligne]. 22 avril – 7 mai 2019. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.franceculture.fr/emissions/series/les-inventions-du-politique-experimentations-medievales>

*Ce que nous devons aux anciens poètes de la France, Leçon de clôture de Michel Zink* [émission radio]. Les Cours du Collège de France [en ligne]. 14 juin 2019. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-cours-du-college-de-france/ce-que-nous-devons-aux-anciens-poetes-de-la-france-lecon-de-cloture-de-michel-zink>

*Une église du Haut Moyen Age découverte à Saint-Maurice* [émission de TV]. Le 12h45 [en ligne]. 27 septembre 2019. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.rts.ch/info/regions/valais/10739607-une-eglise-du-haut-moyen-age-decouverte-a-saint-maurice.html>

*L'invention du corps de mode à la fin du Moyen Âge* [émission radio]. Les Nuits de France Culture [en ligne]. 25 octobre 2019. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/l'invention-du-corps-de-mode-a-la-fin-du-moyen-age>

*Sorcières : la marque du diable* [émission radio]. Juke-Box [en ligne]. 9 novembre 2019. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.franceculture.fr/emissions/juke-box/sorcieres-la-marque-du-diable>

*Les plafonds peints : réseaux sociaux du Moyen Âge ?* [émission radio]. Le Journal de l'histoire [en ligne]. 21 novembre 2019. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.franceculture.fr/emissions/le-journal-de-lhistoire/les-plafonds-peints-les-reseaux-sociaux-du-moyen-age>

*Généalogie de la nature dans le bouddhisme sino-japonais et dans le Moyen Âge européen* [émission radio]. Les Cours du Collège de France [en ligne]. 31 janvier 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-cours-du-college-de-france/les-natures-en-question-17-genealogie-de-la-nature-dans-le-bouddhisme-sino-japonais-et-dans-le-moyen>



*Les voluptés charnelles* [émission radio]. Une histoire particulière [en ligne]. 29 février 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.franceculture.fr/emissions/une-histoire-particuliere-un-recit-documentaire-en-deux-parties/heloise-et-abelard-histoire-de-leurs-malheurs-12-les-voluptes-charnelles>

*La foi en partage* [émission radio]. Une histoire particulière [en ligne]. 1 mars 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.franceculture.fr/emissions/une-histoire-particuliere-un-recit-documentaire-en-deux-parties/heloise-et-abelard-histoire-de-leurs-malheurs-22-la-foi-en-partage>

*Le Moyen Âge fixe les prix* [émission radio]. Entendez-vous l'éco ? [en ligne]. 4 mars 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.franceculture.fr/emissions/entendez-vous-leco/entendez-vous-leco-emission-du-mercredi-04-mars-2020>

*Comment mangeait-on au Moyen Âge ?* [émission de radio]. Le réveil culturel [en ligne]. 10 mars 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.franceculture.fr/emissions/le-reveil-culturel/comment-mangeait-au-moyen-age>

*Le guet de la cathédrale de Lausanne sonne l'alerte comme au Moyen-Âge* [émission de TV]. Le 12h30 [en ligne]. 29 mars 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.rts.ch/info/regions/vaud/11205239-le-guet-de-la-cathedrale-de-lausanne-sonne-l-alerte-comme-au-moyen-age.html>

*Réinventer le récit médiéval* [émission radio]. Le cours de l'histoire [en ligne]. 13 avril 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-lhistoire/moyen-age-superstar-14-reinventer-le-recit-medieval-0>

*Les oubliés du Moyen Âge sortent du bois* [émission radio]. Le cours de l'histoire [en ligne]. 14 avril 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-lhistoire/moyen-age-superstar-24-les-oublies-du-moyen-age-sortent-du-bois-0>

*Retrouver le Moyen Âge par la légende* [émission radio]. Le cours de l'histoire [en ligne]. 15 avril 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-lhistoire/moyen-age-superstar-34-retrouver-le-moyen-age-par-la-legende-0>

*Histoire politique sans couronne, comment raconter l'histoire du Moyen Âge par le bas ?* [émission radio]. Le cours de l'histoire [en ligne]. 16 avril 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-lhistoire/moyen-age-superstar-44-histoire-politique-sans-couronne-comment-raconter-lhistoire-du-moyen-age-par-0>

*Comment vivait-on sainement au Moyen Âge ?* [émission de TV]. Un jour dans l'histoire [en ligne]. 21 avril 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : [https://www.rtf.be/lapremiere/emissions/detail\\_un-jour-dans-l-histoire/accueil/article\\_comment-vivait-on-sainement-au-moyen-age?id=10486297&programId=5936](https://www.rtf.be/lapremiere/emissions/detail_un-jour-dans-l-histoire/accueil/article_comment-vivait-on-sainement-au-moyen-age?id=10486297&programId=5936)

*Mon nom, ma bataille* [émission radio]. Le Cours de l'histoire [en ligne]. 27 avril 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-lhistoire/histoires-de-famille-34-mon-nom-ma-bataille-0>



*Marmots médiévaux* [émission radio]. Le Cours de l'histoire [en ligne]. 29 avril 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-lhistoire/les-ages-de-lenfance-13-marmots-medievaux>



## Podcast

GUENA, Pauline, BESSON, Florian, 2020. Méditerranée médiévale [podcast]. *Nonfiction* [en ligne]. 13 avril 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.nonfiction.fr/article-10260-la-mediterranee-orientale-au-moyen-age.htm>

MAUDUIT, Xavier, 2020. Potions magiques et rituels occultes, la science fut-elle toujours la seule guérisseuse ? [podcast]. *France Culture* [en ligne]. 16 avril 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.franceculture.fr/emissions/radiographies-du-coronavirus/potions-magiques-et-rituels-occultes-la-science-fut-elle-toujours-la-seule-guerisseuse>



## Vidéo en ligne

AURELL, Martin, 2017. *Des pacifistes au temps des croisades* [enregistrement vidéo]. Dailymotion [en ligne]. 2 mai 2017. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.dailymotion.com/video/x76xsa9>

BENMAKOUF, Ali, 2017. *De Bagdad à Cordoue : les foyers du savoir* [enregistrement vidéo]. Dailymotion [en ligne]. 2 mars 2017. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.dailymotion.com/video/x5ez4vj>

CANTIN, Yann, 2017. *La vie des Sourds au Moyen Age* [enregistrement vidéo]. Dailymotion [en ligne]. 8-9 juin 2017. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.dailymotion.com/video/x771mvg>

DALARUN, Jacques, 2020. *Modèle monastique. Un laboratoire de la modernité* [enregistrement vidéo]. Youtube [en ligne]. 23 janvier 2020. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.youtube.com/watch?v=-iP9VhM3674#action=share>

GAUVARD, Claude, POTIN, Yann, BOURLET, Caroline, 2019. *Paris sous Philippe-le-Bel. Hommage à Aline Kiner, auteur de « La nuit des Béguines »* [enregistrement vidéo]. Youtube [en ligne]. 1 avril 2019.





[Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.youtube.com/watch?v=ebJM-nJe9R0&feature=youtu.be>

JOSSERAND, Philippe, 2019. *Jacques de Molay, le dernier grand-maître des Templiers* [enregistrement vidéo]. Youtube [ en ligne]. 30 octobre 2019. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.youtube.com/watch?v=SU3A16TKfJ0&feature=youtu.be>

LE GOFF, Jacques, 2016. *Le Moyen Âge de Jacques Le Goff* [enregistrement vidéo]. Dailymotion [en ligne]. 19 septembre 2016. [Consulté le 7 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.dailymotion.com/video/x4u2yms>



## Page Web

COLLÈGE ET ECOLE DE COMMERCE ANDRÉ-CHAVANNE, CYBERTHÈQUE, 2013. *Moyen Âge et littérature médiévale* [Ressource électronique]. 12 novembre 2019. [Consulté le 14 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <https://edu.ge.ch/chavanne-base/chavanne2/ressources-et-outils/cybertheque/dossiers-documentaires-electroniques-1/moyen-age-et-litterature-medievale>

FONDATION DES CLEFS DE ST-PIERRE. Saint-Pierre au Moyen-Age. *Cathédrale Saint-Pierre Genève* [en ligne]. [Consulté le 11 mai 2020]. Disponible à l'adresse : <http://www.cathedrale-geneve.ch/fr/saint-pierre-au-moyen-age>

PRÉSENCE SUISSE, 2017. Haut Moyen Age et Moyen Age central. *Confédération suisse* [en ligne]. 27 novembre 2017. [Consulté le 11 mai 2020]. Disponible à l'adresse : [https://www.eda.admin.ch/dam/PRS-Web/fr/dokumente/hochmittelalter\\_FR.pdf](https://www.eda.admin.ch/dam/PRS-Web/fr/dokumente/hochmittelalter_FR.pdf)

